

Donne Testimonial



Nome Cognome

ANTONELLA CAROLI PALLADINI

Professione

Saggista di Archeologia industriale - Ispettore onorario MIBAC /Archivi

Il mio percorso professionale

Mi sono laureata al Politecnico di Torino in Architettura con una tesi sulla progettazione armonica del territorio con riferimento al nord Europa (Finlandia, Svezia, Germania...) e al Bauhaus. Negli anni torinesi (1968/1982) ho collaborato con l'Istituto Alvar Aalto dove ho avuto occasione di conoscere personalità emergenti della cultura del centro - nord Europa, curando e riordinando l'archivio storico di architettura e di arti applicate. Nell'ultimo triennio (2012/ 2015) sono stata direttrice del Polo museale del Porto di Trieste, già Segretario Generale dell'Autorità Portuale di Trieste, attualmente ispettore onorario MIBAC (settore archivi) e saggista di archeologia industriale. Competenze, grazie ad esperienze continuative, nei seguenti campi: Arti applicate, Architetture costiere, Archeologia industriale, Sistemi logistico- portuali italiani, porti del nord Europa ed internazionali, Culture baltiche, progettazioni e costruzioni marittime, Studi tematici sui porti di Amburgo, Lubeca, Stoccolma, Danzica, Rotterdam, Brema, Bremerhafen, Londra, Lisbona, Cape Town, Sidney, Melbourne, Rostock, Trieste, Fiume, Taranto, Genova....., Project manager per progetti europei e nazionali, Archivi storici.

Sono sposata e ho due figlie, studio e scrivo libri. Tra gli hobby musica da camera e jazz tradizionale.

In particolare mi sono dedicata (e mi dedico costantemente) agli studi dei distretti storici portuali e insieme a ITALIA NOSTRA mi sono impegnata per la valorizzazione del patrimonio storico portuale di Trieste. Ho collaborato con la Società Porto vecchio (2007/2009), curando per l'Autorità Portuale i beni culturali del porto storico e la fondazione del Polo museale del Porto. Ho pubblicato numerosi testi, a seguito di approfondite ricerche archivistiche, su costruzioni marittime e portuali sugli stabilimenti Balneari storici, sulle Kunstgewerbeschules, sulla città storica e sul porto di Trieste. Tra le ultime pubblicazioni il "porto di Trieste" con il quotidiano il Piccolo di Trieste, e nelle Edizioni Italo Svevo: Il Porto di Trieste, l'evoluzione dei porti e le nuove relazioni tra città e porto, Trieste e Amburgo: mito e realtà delle città porto, La Centrale Idrodinamica del Porto di Trieste, Guida del Porto vecchio di Trieste, Il progetto e la storia del Polo museale del porto di Trieste, patrimoni industriali e portuali, il Masterplan del porto vecchio, curatrice per il settore culturale della rivista "Cultura e Trasporti" e altre interviste e pubblicazioni tematiche su riviste internazionali. Ho collaborato anche alla pubblicazione "il Magazzino 26" (Lint edizioni). Difficile dedicarsi a tante attività per noi donne-madri... ma ci sono riuscita e ci riusciranno sicuramente le "NUOVE DONNE".